

Éditorial – Montrer et apprendre le relief (en image)

Chères adhérentes, chers adhérents,

Sous l'impulsion de notre président, fortement appuyé par une solide équipe centrale, de deux ou trois groupes régionaux très actifs, et de quelques passionnés plus isolés, le SCF s'est lancé dans un programme de rentrée ambitieux, que l'on pourrait condenser en « montrer et apprendre ». Ce numéro rend compte des événements de septembre, que nous avons organisés ou auxquels nous avons contribué.

Ce programme n'est pas une fin en soi. C'est la base sur laquelle nous construisons le futur du Stéréo-Club. Gens de métiers et grand public doivent savoir qu'il est plus facile qu'ils ne le pensent :

- de voir des images en relief, stéréoscopiques ou en 3D, anciennes ou modernes ;
- d'en créer de nouvelles à partir du « spectacle du monde », comme l'ont fait Pierre Meindre et Pierre Saint-Ellier à propos des Jeux Olympiques et Paralympiques, ou de leur imagination (aidée ou non de l'IA), comme Christophe Dentinger.

Pour cela, foires, expositions, participation à des événements régionaux, nationaux ou internationaux, mais aussi trois instruments :

- cette Lettre pour l'actualité et quelques articles de fonds. Faut-il rappeler que toute contribution y est bienvenue ?
- le site en ligne image-en-relief.org, qui est à la fois une plaque tournante - où aller quand on s'intéresse à la stéréoscopie et à l'image 3D ? - et un référentiel - où trouver documents anciens et récents lorsque l'on veut montrer, instruire ou apprendre. L'idéal serait d'y trouver toutes les images ou les vidéos que nous pouvons partager. C'est en soi tout un programme ;
- la page Facebook pour les échanges au fil de l'eau. N'hésitez pas à y partager de brèves informations ou vos états d'âme.

Ces 3 médias constituent pour nos membres la base d'un développement personnel ou collectif fait de passions partagées autour de l'image en relief, qui se nourrissent du court terme et s'inscrivent dans le long terme. Ceci, dans les domaines les plus divers, avec des partenaires culturels ou scientifiques comme la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie, la Société Asiatique et l'École Française d'Extrême-Orient, les Archives de la Manche, le Stéréopôle et, j'espère bientôt, la Société de géographie.

N'oublions pas les progrès technologiques, comme la « 3D à la volée » qui ouvrent de nouveaux continents aux explorateurs que nous sommes.

Bonne lecture !

Jean-Yves Gresser, Patrimoines et Voyages, Collectionneurs d'images

jgresser@orange.fr

Table des matières et légendes des images (dont la plupart sont en stéréo)

La vasque olympique et son ballon dans les jardins des Tuileries à Paris. Photo : Pierre Saint-Ellier

Édito – Montrer et apprendre le relief (en image) Jean-Yves Gresser

Figurines à l'exposition "Mexicas" au musée du quai Branly, Paris - Photo : Pierre Meindre

Rencontre stéréoscopique 3D en Alsace - 19 et 20 avril 2025 Michel Fels, Didier Chatellard et Daniel Chailloux

Les MicroMinéraux ne manquent pas de profondeur au lycée Blaise-Cendars à La Chaux-de-Fonds

Deux exemples de microminéraux.

Plan du lieu de la Rencontre

Wihr-au-Val - À proximité de la salle polyvalente / Wihr-au-Val - La salle polyvalente

L'hébergement, l'Hôtel Deybach à Munster.

La photo-mystère de Mars. Patrick Demaret

Nouvelle photo-mystère A.L. Mars 1912; Beyrouth, dans le port, sur le bateau Jaïdieh.

Fédération Photographique de France Jean Pucher

Congrès de la DGS 2024 à Ratisbonne Pierre Meindre

Regensburg, son pont de pierre, la cathédrale et le Danube - Photo : Pierre Meindre

Pause entre deux projections 3D au cinéma Garbo - Photo : Pierre Meindre

Dîner au restaurant Bischofshof am Dom. De gauche à droite : Béatrice Demaret, Pierre Meindre, Patrick Demaret, un congressiste allemand, Daniel Nardin et Didier Chatellard. Photo : Yolande Michel

Excursion en bateau sur le Danube depuis Regensburg, le temple du Walhalla est visible dans le fond - Photo : Pierre Meindre

Vue sur la vieille ville et la cathédrale de Regensburg depuis le clocher de l'église de la Trinité - Photo : Pierre Meindre

Les Jeux Olympiques à Paris Pierre Meindre

Les coureurs du marathon des Jeux Olympiques de Paris traversent la cour du Louvre avec l'Arc de Triomphe du Carrousel au fond à droite - Photo : Pierre Meindre

Passage de relais de la Flamme Olympique rue Ordener, Paris 18e le 15 juillet 2024. Photo : Pierre Meindre

Le coureur de marathon néerlandais Abdi Nageeye. 10 août 2024 - Photo : Pierre Meindre

L'épreuve de cyclisme sur route des JO 2024 passe dans le 18e arrondissement de Paris le 3 août 2024 - Photo :

Pierre Meindre

Épreuves d'athlétisme au Stade de France - Photo : Pierre Saint-Ellier

Près de l'esplanade du Trocadéro, les forces de l'ordre participent à l'ambiance festive des jeux ! - Photo : Pierre Saint-Ellier

Sur le vélo avec la fourche verte, l'américaine Kristen Faulkner, la nouvelle championne olympique de cyclisme sur route. Paris 18e, 4 août 2024 - Photo : Pierre Meindre

"Dépasser l'impossible", un slogan publicitaire très approprié pour ces marathoniennes ! Quai de Grenelle, Paris 15e, 11 août 2024 - Photo : Pierre Meindre

Quarts de finale Chine - Corée du Sud de tennis de table - Photo : Pierre Saint-Ellier

Le Stade de France lors de la cérémonie de clôture des JO 2024 - extraction d'image d'une vidéo Pierre Saint-Ellier

Exposition "Panorama de la 3D" à la MPP - Photo : Pierre Meindre

Panorama de la 3D Patrick Demaret et Pierre Meindre

Exposition "Panorama de la 3D" à la MPP. Patrick Demaret, à droite, présente les objets de sa collection - Photo : Pierre Meindre

Une partie du matériel présenté pour le "Panorama de la 3D" - Photo : Pierre Meindre

JO 2024 à Paris. Entrée des spectateurs à l'Arena Paris Sud - Photo : Pierre Saint-Ellier

Anneaux des JO 2024 à l'Arena Paris Sud, hall 4 - Photo : Pierre Saint-Ellier

Ce joli jardin public se trouve à l'arrière de la MPP à Charenton-le-Pont - Photo : Pierre Meindre

Journées Européennes du Patrimoine 2024 : projections en 3D Patrick Demaret

Le système de projection 3D est prêt dans l'auditorium de la MPP - Photo : Pierre Meindre

Devant la MPP, une exposition de voitures anciennes - Photo : Pierre Meindre

Un curieux side-car de la police dont le panier porte une seconde moto ! - Photo : Pierre Meindre

Pause déjeuner à l'arrière de la MPP. De gauche à droite : Patrick Demaret, Pierre Meindre, Thierry Bravais et Emmanuel Jouannais (responsable de la communication à la MPP). Photo : Daniel Chailloux

Photographier les microminéraux en 3D Exemple de technique Michel Fels

1 point de vue, deux points de vue, plan de netteté Michel Fels

description du banc optique Michel Fels

Mise en place de l'échantillon Michel Fels

Vérification des centrages par rapport à l'objectif Michel Fels

Éclairage, installation de la cage de lumière Michel Fels

Préparation de la zédification Michel Fels

Tout est prêt pour lancer la zédification Michel Fels

Enregistrement des photos pendant la durée de la zédification Michel Fels

Natrolite et Fluorite provenant de Bötzingen Kaiserstuhl. Largeur du champ photographié : 2,4 mm - Date : 2017-01-26 Michel Fels

Rutile et Hématite provenant de Saint-Christophe-en-Oisans. Largeur du champ photographié : 10 mm - Date : 2018-10-21 Michel Fels

Acanthite provenant de Steinbach (68). Largeur du champ photographié : 1,4 mm - Date : 2016-04-30 Michel Fels

Valorisation des images stéréoscopiques de Lucien Rudaux : Ile épisode Jean-Yves Gresser

Douze Anaglyphes

Anaglyphes : un Vérascope Jules Richard, un stéréo bloc-notes Gaumont Daniel Chailloux

Tête d'aigle à l'exposition "Mexicas" au musée du quai Branly, Paris - Photo : Pierre Meindre

Projecteur stéréoscopique IGN n°28, Recherche de stéréogrammes associés Daniel Nardin

Le projecteur stéréoscopique IGN n°28 - Photo : Daniel Nardin

Signalements Jean-Yves Gresser

événements et publications 3D / Expositions, congrès en France et ailleurs en 2024 / Deux mille vingt-cinq et au-delà / Bourses, ventes aux enchères (appareils et photographies) / Dans la Gazette du Ptit Bof / Nouvelles du Stéréopôle / The Stereoscopy Blog / Stereoscopy (revue de l'ISU)* / Nouvelles et autres publications en ligne / Sur « l'IA » - Liens / N'oubliez pas

Affiche pour les Rencontres Photographiques - Regards du Sud

Diapo, stéréo & co. René Le Menn

Benoît Gaubert prêt à photographier les officiels du vernissage - Photo : René Le Menn

L'équipe du CLEM présente une vitrine - Photo : René Le Menn

Une vitrine de l'exposition - Photo : René Le Menn

Les fournitures du Stéréo-Club Français Patrick Demaret

Petites annonces

Je recherche montures diapositives a.d2006@yahoo.fr