

Éditorial – Beauté du monde & vie des personnes illustres

Notre ami Philippe Nicolet est un maître reconnu du mouvement et du relief en images. Il faut saluer la création d'un site en ligne public où sont déposés tous les entretiens qu'il a eu depuis ses débuts de cinéaste avec des hommes et des femmes qui ont marqué notre temps.

Il y a aussi beaucoup à apprendre dans les films en 3D qu'il continue de produire au fil de ses voyages et de ses passions. C'est l'objet du cycle commencé le 5 mars dernier avec son Carnet de route du Cambodge et une vue d'ensemble de son oeuvre jusqu'en 2014.

Montrer, partager ce sont les deux idées fixes des animateurs du Stéréo-Club. Les visioconférences et les rencontres suivent un rythme soutenu. N'oubliez pas, après les rencontres catalanes, les journées d'avril en Alsace ouvertes à un public de plus en plus large.

Quel public ? Édouard Barrat pose la question, à sa manière. Je pense que le succès ne peut venir que de la rencontre d'une passion autre, quelle qu'elle soit, avec la 3D. Philippe Nicolet nous l'a amplement montré avec la musique, l'archéologie et l'art contemporain, Daniel Chailloux avec la spéléologie, et j'en connais d'autres qui sont impatients de montrer ce qui les enchante sous ou sur terre et dans le ciel. Ce sont les sujets mêmes qui nous aideront à trouver les bons canaux de diffusion.

À propos d'agapes, je vous avais proposé plusieurs visites : au musée des Arts et Métiers, de Paris et chez Patrick Guérin avant que sa collection Molteni déménage. Dois-je abandonner ?

Les turbulences créées par l'offre des outils d'IA génératives et les pratiques qui en découlent – ne parlons pas des vociférations de certains politiques – continuent de secouer artistes et médias. Mais il ne suffit pas de posséder une caméra pour être bon cinéaste et, sans création humaine, l'IA s'appauvrit.

Toute démarche créative est un antidote au fracas du monde. Avec ses images et ses installations Émilien Baudeau sait habilement détourner notre regard, quand des artistes comme Chiharu Shiota nous défient en réinterprétant nos angoisses existentielles. Serez-vous de votre côté, saisir la beauté éphémère du printemps ?

Bonne lecture,

Jean-Yves Gresser, Images, patrimoines & voyages

Table des matières et légendes des images (dont la plupart sont en stéréo)

<i>Le groupe des rencontres Franco-Catalanes devant le Casteil de Molitg-les-Bains.</i>	Natascha Guinet
<i>Photo :</i>	
<i>Séance de projection 3D - Quatrièmes Rencontres Franco-Catalanes à Molitg-les-Bains</i>	Daniel Nardin
<i>Photo :</i>	
Activités du mois : Groupe régional Nouvelle-Aquitaine / Réunions en Île-de-France	
Éditorial – Beauté du monde & vie des personnes illustres	Jean-Yves Gresser
<i>Deux affiches pour l'exposition « les Microminéaux »</i>	
Photo-énigme de la Lettre n°1080	Alain Talma, René Le Menn
<i>La tour mauresque du parc des Vergers, à Langon (Gironde)</i>	
Une photo-énigme de 2021 enfin résolue !	Robert L. Geary
<i>Vue de Paris se trouvant sous la rubrique des « Panoramas des Sept Ponts » et prises depuis du haut du clocher de Saint-Gervais-Saint-Protais.</i>	
Assemblée Générale Ordinaire 2025	Patrick Demaret
<i>Gorille des montagnes au Rwanda. Image extraite de la vidéo de Philippe Nicolet "2005-2019, Un monde en relief"</i>	Philippe Nicolet
L'essentiel sur Philippe Nicolet ?	Jean-Yves Gresser
Rencontre du groupe Collectionneurs d'appareils du 12 mars 2025 - Séance technique à Charenton-le-Pont	Patrick Demaret
<i>De gauche à droite : Régis Fournier, Antoine Jacquemoud, Thierry Bravais et Patrick Demaret - Photo :</i>	Pierre Meindre
<i>De gauche à droite : Pierre Meindre, Patrick Demaret, Régis Fournier et Antoine Jacquemoud - Photo :</i>	Thierry Bravais
<i>Matériel photographique 3D Jules Richard F40 de la collection de Patrick Demaret : l'appareil en haut à gauche, le stéréoscope transposeur (pour visionner le film non coupé), la découpeuse et les montures en plastique devant - Photo :</i>	Thierry Bravais
<i>Le Sputnik amélioré d'Antoine Jacquemoud, celui d'origine de Pierre Meindre (avec deux vues prises avec devant). Devant un Meopta Stereo-Mikroma (film 16 mm, pour produire des disques View-Master) - Photo :</i>	Pierre Meindre
<i>Au fond : un double Lomo Smena, le superbe double Olympus OM-1 couplé par Roger Huet (appartenant à Antoine Jacquemoud). Devant : un Meopta Stereo-Mikroma et un Stereo Realist 3.5 - Photo :</i>	Pierre Meindre
<i>Thierry Bravais en train de photographier les appareils exposés avec un Xreal Beam Pro. Photo :</i>	Pierre Meindre
<i>Le groupe devant le mont Canigou dans le village d'Eus, 16 mars 2025 - Photo :</i>	Oscar Laser
Quatrièmes Rencontres Franco-Catalanes Du 14 au 19 mars 2025 à Molitg-	Patrick Demaret

les-Bains, Pyrénées-Orientales

Le groupe à l'abbaye de Saint-Michel de Cuxa - Photo :

Détail d'un retable en bois de l'église Saint-Germain-l'Auxerrois à Paris - Photo :

Après des années de travaux, la cathédrale Notre-Dame de Paris est à nouveau ouverte au public - Photo :

Oscar Laser
Pierre Meindre
Pierre Meindre

Séance de projection en Île-de-France

Dans les petites rues du centre de Périgueux, Dordogne - Photo :

Parc National de Bryce Canyon, Utah, USA - Photos : Olivier Cahen, 1995, appareil RBT Olivier Cahen Yashica 108

Pierre Meindre
François Lagarde

Défilé du Nouvel An Chinois 2025 dans le 13e arrondissement de Paris - Photos :

Éruption solaire du 1er mai 2007. On y voit à 7h, assez près du centre, une zone émissive blanche en altitude. Il y a aussi à 1h un peu plus loin du centre un filament sombre. Au cours du temps, ce filament reste stable, en tournant avec la boule solaire, alors que la zone émissive fait éruption rapidement vers le haut. Couple stéréoscopique issu des vues de la mission spatiale STEREO de la NASA. Image :

François Lagarde
Guy Artzner

Un petit souvenir de l'éclipse partielle de soleil du samedi 29 mars 2025 ! Le soleil, masqué à 23%, est visible sur l'écran de l'appareil photo - Photo :

Pierre Meindre

Une éclipse solaire partielle certes mais à domicile ! - Photo :

Pierre Meindre

Passions partagées : Émilien Baudeau, Ptit Bof, Le poisson d'avril du Stereoscopy Blog, etc.

Jean-Yves Gresser

Petites annonces : J'aimerais tester (ou peut-être même acheter ...) un appareil stéréoscopique format moderne 3D World. Y a-t-il des possesseurs de ce boîtier parmi vous ?

Daniel Nardin

Indexation Sebastian Moran, mise en forme J.-Yves Gresser