

Éditorial – La rentrée du SCF en 3D

Pendant la pause estivale, certains adhérents du Club ont été très actifs pour préparer la rentrée.

Une douzaine d'entre nous (en comptant les accompagnants) a participé au congrès de l'ISU à Wageningen aux Pays-Bas. Nous avons assisté à de multiples soirées de projections, à un intéressant programme touristique et avons pu nouer des contacts avec des experts internationaux de la 3D présents lors de la foire commerciale. Nous avons découvert déjà, et en 3D bien sûr, la présentation du prochain congrès ISU, organisé par nos amis suisses, en août 2027 à La Chaux-de-Fonds.

Christian Garnier a organisé la réunion de rentrée du Groupe Nouvelle-Aquitaine qui se déroulera dimanche 7 septembre à Blanquefort, avec une séance de projection publique.

Daniel Nardin, animateur du jeune groupe régional Sud-Est a préparé une exposition et une conférence qu'il présentera à Saint-Bonnet de Mure, près de Lyon, les 13 et 14 septembre.

Guilherme Curty finalise sa caméra autostéréoscopique que nous découvrirons le 1er octobre, lors de sa présentation en visioconférence.

François Serre peaufine le programme du festival Courant 3D qui se déroulera à Angoulême du 8 au 12 octobre 2025.

Yannick Sauvignet, chef d'une entreprise française dans le domaine de l'immersion, va commercialiser un écran autostéréoscopique pour smartphone pour lequel il proposera en octobre un financement participatif. Les adhérents du SCF pourront bénéficier d'un tarif préférentiel.

Et vous avez certainement réalisé cet été de nombreuses photos en relief. Nous les attendons pour les prochaines séances de projection du 17 et du 24 septembre. N'oubliez pas de nous les transmettre.

Bonne rentrée active !

Patrick Demaret, Président du SCF

Table des matières et légendes des images (dont la plupart sont en stéréo)

Centenaire du Lycée Jules-Richard. Personne n'a pu trouver à quoi pouvait bien servir cet appareil ! Photo : Thierry Bravais

Activités du mois / Réunions en Île-de-France / Groupe régional Nouvelle-Aquitaine

Éditorial – La rentrée du SCF en 3D

Patrick Demaret

Le nouveau bureau du SCF

Patrick Demaret

Affiche exposition « Des anaglyphes projetés aux Lunettes 3D actives, saint Bonnet de Mure

Le SCF à la Foire Photo de Saint-Bonnet-de-Mure les 13 et 14 septembre 2025

Daniel Nardin

Réponse à l'énigme de la Lettre n°1083 de juin 2025, page 15.

Jean-Yves Gresser

Le château de Sercy, en Bourgogne, légère hyperséro - Photo : Fuji W3

Jean-Yves Gresser

Le jardin « chinois » du château de Sercy, en Bourgogne - Photo : Fuji W3

Jean-Yves Gresser

Séances de projection en Île-de-France Réunions du groupe stéréoscopique d'Île-de-France Pierre Meindre à Charenton-le-Pont.

La Bourse de Commerce, Pinault Collection. Autour de la rotonde avec aperçu des fresques François Lagarde et de la coupole - Photo :

La Bourse de Commerce, Pinault Collection. "Tu crois que c'est si simple de se débarasser d'une blessure, de fermer la bouche d'une blessure", Ali Cherri - Photo :

Agostinho Vaz Nunes et Henri Clément au Nantes Maker Campus 2025 - Photo :

Jean-Marc Hénault

Culture de piments en jardinière à Paris - Photo :

Pierre Meindre

Le SCF à la Foire à la Photo de Bièvres

Guy Artzner, Thierry Bravais, Pierre Meindre, Jean-Louis Perret

Toujours beaucoup d'appareils argentiques à la Foire à la Photo de Bièvres. Photo :

Pierre Meindre

Et du matériel divers à tous les prix ! - Photo :

Pierre Meindre

Projection 3D à la mairie de Sassenage

Claude Michel

Sortie de la rivière des Cuves de Sassenage, Isère - Photo :

Claude Michel

En cas de canicule, la piscine est un bon endroit où se réfugier ! - Photo : août 2025

Pierre Meindre

Réunion des 19 et 20 juin 2025 à Barbotan-Les-Thermes Réunion du groupe stéréoscopique de Nouvelle-Aquitaine

Dominique Bretheau

Lucerne, Suisse, et son célèbre pont couvert - Photo :

Dominique Bretheau

La rivière d'Aulnay - Image :

Christian Garnier

Le mangeur de cagouilles (escargots) - Image :

Christian Garnier

Souvenirs s'échappant d'un vieux coffret - Image :

Christian Garnier

Le vendangeur (vue non utilisée car la vigne est trop verte pour les vendanges !). Image :

Christian Garnier

Le vendangeur (version utilisée pour le diaporama) - Image :

Christian Garnier

À gauche, Bruno Stevens, arrière-petit-neveu de Jules Richard - Photo :

Thierry Bravais

Centenaire du lycée Jules-Richard

Patrick Demaret

Patrick Demaret (à gauche) aux journées portes ouvertes du Lycée Jules-Richard. Photo :

Jean-Yves Gresser

Journées portes ouvertes du Lycée Jules-Richard - Photo :

Thierry Bravais

Geoffrey Chavigny montre l'appareil Homéos qu'il a restauré, extrait de sa collection. Photo :

Thierry Bravais

Journées portes ouvertes du Lycée Jules-Richard - Photo :

Thierry Bravais

À gauche, Peter Stajkoski propriétaire du musée Jules Richard en Allemagne. Photo :

Thierry Bravais

Exposition "Adventice" de l'artiste JR au Carré Sainte-Anne, Montpellier. Photo : août 2025

Pierre Meindre

L'immeuble "L'Arbre Blanc" à Montpellier a été élu « plus bel immeuble résidentiel au monde » par le site spécialisé en architecture ArchDaily. Bâti en 2019 par les architectes Sou Fujimoto, Nicolas Laisné et Manal Rachdi - Photo : août 2025

Pierre Meindre

Photos du SCF dans l'ISU CODE 35

ISU CODE 35 - Fortifications à Évenos (Var, France)

Jean Grinda

ISU CODE 35 – Forteresse de Kotor, Monténégro

Floriane Bretheau

ISU CODE 35 - Marmotte près du lac du Lauvitel (Isère, France)

Jean Grinda

ISU CODE 35 - Flamants roses dans le sud de la France

Jean Grinda

ISU CODE 35 – Tarentule au Pic de Bertagne (Sud de la France)

Jean Grinda

ISU CODE 35 – Lac de Serre-Ponçon, France

Dominique Bretheau

ISU CODE 35 – Bouquet de tulipes par Jeff Koons (Paris, France)

Pierre Meindre

ISU CODE 35 - Exposition Peduzzi à la Galerie des Gobelins (Paris, France)

François Lagarde

ISU CODE 35 – Couche de soleil sur la Seine (Paris, France)

Pierre Meindre

ISU CODE 35 – Caravane en Éthiopie

Jean-Paul Bourdy

Passions partagées

Jean-Yves Gresser

Hommage : Eckhart Oehmichen – 1937-2025

Pierre Meindre

Congrès ISU Eastbourne (UK) 1993. Gerhardt Herbig (auteur du logiciel Cosima) et Eckhart Olivier Cahen Oehmichen (fondateur de RBT) - Photo :

Pierre Meindre

Eckhart Oehmichen [1937-2025], fondateur de RBT. Foire commerciale du Congrès ISU 2005 à Eastbourne (Royaume-Unis) - Photo :

Daniel Nardin

Exposition L'Alsace en 3D à Mulhouse

Daniel Nardin

Deux photos : Façade et portes d'entrée du temple Saint-Étienne, Mulhouse - Photos :

Daniel Nardin

Diaporama 3D - Photo :

Daniel Nardin

Une partie de l'exposition - Photo :

Daniel Nardin

Les visiteurs observent les anaglyphes - Photo :

Daniel Nardin

Lot de photos d'un officier de la marine allemande vers 1910 et stéréoscope Jules Richard Daniel Nardin - Photo :

Daniel Nardin

Carte stéréoscopique H. Gangloff, imprimeur à Mulhouse : Mulhouse, vue générale.

Carte stéréoscopique H. Gangloff, imprimeur à Mulhouse : Mulhouse, rue du Sauvage (Carneval).

Vues 3D à l'abbaye de Royaumont. Parcours de 27 diapos 3D extérieur/intérieur dans le parc et l'abbaye de Royaumont faisant aussi restaurant, hôtel, lieu d'expo, de concerts, **Jean-Marc Hénault**

son et lumières, tournages de films...

Abbaye de Royaumont, Val-d'Oise - Photo : avril 2025

Pierre Meindre

Diverses photos relatives à l'Abbaye de Royaumont

Stéréo via images 3D informatiques des élèves de l'Ecole Centrale de Paris et de Xavier Schietecate

Conversion de l'image gauche de Blender, but augmenter le volume 3D au maximum du média

Abbaye de Royaumont, conversion 2D / 3D

1ère conversion... certains personnages sont mal placés

2 ième conversion ... après rectificatif approuvé

Les images 2D anciennes doivent être corrigées avant conversion

«Scottish hospital» blessés de guerre - abbaye de Royaumont

Réfectoire abbaye de Royaumont ... conversion

Diverses images converties de 2D à 3D, dont une enluminure du Moyen Âge

Dessin très ancien de l'Abbaye de Royaumont ... conversion 2025

Abbaye allemande en construction au Moyen-âge conversion 3D de dessins 2D informatiques, deux images

Christian Garnier nous propose cette photo-mystère sortie de la collection de Patrick Durand de Gabarret. De quoi s'agit-il ? Où a été prise cette image ?

Indexation Sebastian Moran, mise en forme J.-Yves Gresser