

## Éditorial – Courant 3D : l'actualité internationale de la 3D

Chères adhérentes, chers adhérents,

Cette année, cinq membres du SCF ont assisté au Festival Courant 3D à Angoulême, dont François Serre, l'organisateur de ce festival. Vous trouverez dans ce numéro divers rapports et éclairages sur ce festival.

Le Festival international Courant 3D confirme sa place d'événement annuel incontournable de l'immersion dans l'image et la 3D. La programmation éclectique et universelle des films, animations et conférences, nous met à la pointe de la recherche cinématographique, visuelle et stéréoscopique internationale et des préoccupations sociétales actuelles.

Ces dernières années, nous avons vu beaucoup d'oeuvres sur des thèmes écologiques post-apocalyptiques et postapocalyptiques. Cette année, de nombreuses oeuvres avaient pour sujet l'IA : survie de l'IA dans un monde où les humains avaient disparu, fuite des humains en perdition dans un monde virtuel créé par l'IA, fantôme de la capacité de l'IA à ressentir des émotions, capacité de l'IA à prendre des décisions non programmées, capacité de l'IA à nous tromper.

L'IA permet de matérialiser des démarches intellectuelles humaines, certaines d'ordre philosophico-psychiatrique difficilement compréhensibles, mais aussi des oeuvres de belle qualité conçues par une intelligence humaine et même de belles oeuvres entièrement réalisées par IA. L'IA reste un outil dont le résultat dépend du créateur. La plupart des productions en 3D sont désormais produites par conversion 2D/3D ou par IA, mais nous avons pu aussi apprécier de belles oeuvres en images tournées en stéréo native.

N'oublions pas la participation de nos membres à divers événements : réunion du groupe Nouvelle-Aquitaine à Blanquefort, la Rencontre Les Regards du Sud (Édouard Barrat), le festival REG'ART de Gruissan et le festival Photomage à Arcachon (Benoît Gaubert).

Bonne lecture, et rendez-vous à Angoulême en 2025.

Patrick Demaret, Président du SCF

## Table des matières et légendes des images (dont la plupart sont en stéréo)

*Hommage aux pompiers municipaux, Seattle, USA Photo : juin 2024, Fuji W3* Jean-Yves Gresser

### Activités du mois

*Figurines de la fête des morts, Queretaro, Mexique, 1er novembre 2016 - Photo :* Pierre Meindre

**Édito – Courant 3D : l'actualité internationale de la 3D** Patrick Demaret

**La bibliothèque du SCF** Patrick Demaret

**Réunion du 29 septembre 2024 à Blanquefort. Réunion du groupe stéréoscopique de Nouvelle-Aquitaine** René Le Menn

*Théâtre romain de Stobi (Macédoine du Nord) - Photo :* Stanislas de Sèze

*Ruines de Stobi (Macédoine du Nord) - Photo :* Stanislas de Sèze

*Abordage à Ohrid (Macédoine du Nord) - Photo :* Stanislas de Sèze

*Ohrid, l'église Saint-Jean de Kaneo et le lac d'Ohrid (Macédoine du Nord) - Photo :* Stanislas de Sèze

*Ohrid (Macédoine du Nord), l'appareil des briques de l'église Saint-Clément pourrait être une anticipation de 8 siècles de l'oeuvre de Paul Klee ! - Photo :* Stanislas de Sèze

*Essaouira, Maroc, après le jeu, le thé - Photo :* Jean-Pierre Garnier

*Essaouira, Maroc, chez le coiffeur - Photo :* Jean-Pierre Garnier

*Essaouira, Maroc, le poissonnier - Photo :* Jean-Pierre Garnier

*Essaouira, Maroc, les joueurs - Photo :* Jean-Pierre Garnier

**Courrier des lecteurs : compléments sur l'Educa** Michel David

*Borne Educa version de luxe, vue de face et vue arrière - Photos :* Michel David

*Les bornes Educa modèles n°1 et n°2, avec leurs plaques - Photo :* Michel David

*Borne Educa Modèle n°1, détail sur la crémaillère - Photo :* Michel David

*Borne Educa Modèle n°2, avec une tirette sur le côté - Photo :* Michel David

*Borne Educa. Coffre de rangement des plaques - Photo :* Michel David

*Dans le noir, faut-il poser pour la conférencière ou pour l'écran ? - Photo :* René Le Menn

**Diapo, stéréo & co. - Suite** René Le Menn

**Le musée d'histoire de la médecine à Hautefort (Dordogne)** Alexandre Buchmann

*Vue extérieure du musée d'histoire de la médecine d'Hautefort - Photo :* Alexandre Buchmann

*Médecin en costume traditionnel, médecin de la peste et détail du masque. Photos :* Alexandre Buchmann

*Lingère - Photo :* Alexandre Buchmann

<i>Tour d'abandon - Photo :</i>	Alexandre Buchmann
<i>Musée d'histoire de la médecine d'Hautefort (Dordogne). Habits liturgiques. Photo :</i>	Alexandre Buchmann
<i>Vitrine avec vases sacrés et autres objets du culte - Photo :</i>	Alexandre Buchmann
<i>Maître autel de la Chapelle - Photo :</i>	Alexandre Buchmann
<i>Plafond du chœur de la chapelle - Photo :</i>	Alexandre Buchmann
<i>Trébuchet - Photo :</i>	Alexandre Buchmann
<i>Mallettes d'électrothérapie - Photo</i>	Alexandre Buchmann
<i>Évolution des cabinets dentaires au cours du XXe siècle - Photo :</i>	Alexandre Buchmann
<i>Évolution des cabinets dentaires au cours du XXe siècle - Photos :</i>	Alexandre Buchmann
<i>Appareils de radiologie - Photos :</i>	Alexandre Buchmann
<i>Cabinet de gynécologie, table d'accouchement - Photo :</i>	Alexandre Buchmann
<i>Table d'opération - Photo :</i>	Alexandre Buchmann
<i>Le laboratoire de Louis Pasteur (vue d'artiste) - Photo :</i>	Alexandre Buchmann
<i>Poumon d'acier (dont les derniers exemplaires ont fonctionné jusqu'au début des années 1960) - Photo :</i>	Alexandre Buchmann
<i>Un des premiers électrocardioscopes - Photo :</i>	Alexandre Buchmann
<i>Essaouira, Maroc, sur le port - Photo :</i>	Jean-Pierre Garnier
<i>Essaouira, Maroc, le barbecue dans le souk d'Had-Draa - Photo :</i>	Jean-Pierre Garnier
<b>Courant 3D 2024 - IA, « spatial » et nouveaux regards</b>	<b>Jean-Yves Gresser</b>
<i>Membres du jury – Sébastien Duclocher (Festival Clermont-Ferrand), Christine Gendre (Unifrance), Alexander Stein (Interfilm Berlin), Nolwenn Guiziou, Jing Su (Professeur de création documentaire, Pékin), Étienne Broc (Lisa, Angoulême), Léonie Hallier (étudiante), Stéphane Dalmat (producteur 3D, Euronews...), personnalités et lauréats présents lors de la remise des prix du festival – Photo : Fuji W3</i>	Jean-Yves Gresser
<i>Trois vues du Stéréorama de Nicolas Menet, permettant à chacun des huit spectateurs de voir 110 vues de l'expédition de Charcot sur le "Pourquoi-Pas?"4). Photos : Fuji W3.</i>	Nicolas Menet et Jean-Yves Gresser
<i>Une maison « dessinée » adossée au rempart de la vieille ville d'Angoulême. Photo : Fuji W3</i>	Jean-Yves Gresser
<b>Atelier Vidéo spatiale à Courant 3D Angoulême 2024</b>	<b>Daniel Nardin</b>
<i>Le cinéaste Hugh Hou présente du matériel 3D récent, mais professionnel - Photo :</i>	Daniel Nardin
<i>Les festivaliers "Courant 3D" devant le cinéma CGR - Photo :</i>	Daniel Nardin
<i>Le dispositif type "Kayser panorama" de Nicolas Menet pouvant diffuser à 8 spectateurs un même programme par wifi - Photo :</i>	Daniel Nardin
<i>Conférence sur l'histoire du Stéréo-Club Français par Patrick Demaret et Christian Garnier. Photo :</i>	Daniel Nardin
<i>Dans le grand salon de l'hôtel de ville d'Angoulême, remise du prix de la stéréographie à Tim Menders. De droite à gauche : la représentante culture de la ville d'Angoulême, Tim Menders, François Serre, président de Courant 3D, Clément Coursier, auteur de "300 000 km/s". Photo :</i>	Daniel Nardin
<i>Cathédrale et musée d'Angoulême - Photo :</i>	Daniel Nardin
<i>Une vache Aubrac lors de ma traversée du Massif central - Photo :</i>	Daniel Nardin
<i>Vitrine d'un studio d'enregistrement, centre ville de Seattle, USA. Photo : juin 2024, Fuji W3</i>	Jean-Yves Gresser
<b>L'auteur Matthias Picard dédicace sa nouvelle BD - Photo :</b>	<b>Pierre Meindre</b>
<b>Rencontre photographique Les regards du Sud, 12 et 13 octobre 2024</b>	<b>Édouard Barrat</b>
<i>Dominique Garcia, présidente de l'association "Regards du Sud" remercie Monsieur Bertrand Casiglia (Enseignant-chercheur associé), maire de Tourrette-Levens - Photo :</i>	Édouard Barrat
<i>Claude Ingargiola, anamorphose à partir de monuments de Nice - Photo :</i>	Édouard Barrat
<i>L'auditoire lors de l'histoire des images en relief - Photo :</i>	Édouard Barrat
<i>Le couloir d'entrée avec les posters sur l'histoire des images en relief. Photo :</i>	Édouard Barrat
<i>Voilà une partie de l'espace qui m'avait été alloué, on reconnaît une image lenticulaire de Maurice Bonnet, "La bague de Ramsès II", un écran Alioscopy avec une publicité saisissante et le portrait de Richard Steeblick, inventeur du procédé ChromaDepth. Photo :</i>	Édouard Barrat
<i>Une séquence du film Alioscopy où on voit les tranches de bananes sortir de l'écran. Photo :</i>	Édouard Barrat
<i>Festival REG'ART de Gruissan. Pascal Peyrot à gauche et Benoît Gaubert devant leur stand.</i>	

### Festival REG'ART de Gruissan : 11-13 octobre 2024

À droite, la réplique du cinématographe des frères Lumière et sur le fond gris la caméra Mitchell - Photo :

Le stand avec en premier plan la partie stéréoscopie - Photo :

Vue de l'expo des photographes - Photo :

Le stand de Patrick Blan, photos N&B sur papier baryté - Photo :

### Festival Photomage à Arcachon

Festival Photomage à Arcachon - Les exposants - Photo :

Festival Photomage à Arcachon - L'assistance lors de l'inauguration - Photo :

L'Hôtel de ville d'Arcachon - Photo :

La jetée Thiers à Arcachon - Photo :

Arcachon, le long de la plage, sous les tamaris - Photo :

Festival Photomage à Arcachon - L'assistance lors de l'inauguration - Photo :

Arcachon, Halloween se prépare - Photo :

Festival Photomage à Arcachon - La chambre de Philippe Viron - Photo :

### JeanJambe et le Mystère des Profondeurs

Couverture de JeanJambe et le Mystère des Profondeurs, BD de

JeanJambe affronte les chauves-souris

JeanJambe descend, descend, descend...

JeanJambe descend sous terre.

JeanJambe continue ses explorations

JeanJambe explore des paysages étonnants.

### Modélisation 3D, animation et stéréoscopie, exemples

« Darwin », sculpture de Béatrice Lagarde, copie d'écran d'une visionneuse stéréoscopique du modèle 3D

Extrait d'une vidéo « EN RELIEF : Sculptures de Béatrice Lagarde, modélisées en 3D et animées »

Petite figurine d'un squelette travaillant sur son ordinateur

Petite figurine d'un squelette travaillant sur son ordinateur

Séance de projection en Île-de-France

### Nouveaux produits

Matériel Canon RF-S 3.9mm F3.5 STM Dual Fisheye, camera Calf Visinse, casque VR Meta Quest 3S / Logiciel Nouvelles applications de Masuji Suto i3DMovieMaker, i3DMovieCam, i3DPortrait, i3DDepthCam, StereoPlayer, StereoLkg

### Signalements

Histopad sur Notre-Dame de Paris, Bon-Encontre (Lot-et-Garonne), Photo-Ciné 29ème bourse, La Ciotat (Bouches-du-Rhône), 21e Bourse photo et cinéma, les 20 ans de Phot'Aulanye. 9e bourse photo de collection, à Villers-Bretonneux, 5e rencontres en Catalogne, Rencontre stéréoscopique 3D en Alsace, Saint-Sever Photo-Cité 2025, 25e congrès de l'ISU, 26e congrès de l'ISU aux États-Unis, et convention annuelle de la National Stereoscopic Association (3D-Con).

Ptit Bof : Appareil à reproductions Stéréoscopiques du Dr A.-L. DONNADIEU f, Kodak Cone N°1 Stéréoscopes pliants de Jules RICHARD Stéréoscope à prismes pour Vérascopie F40 ; 'Ontoscope 4B, Colonial 1928, de Gustave Cornu. Sérendipité...

**Benoît Gaubert**

Benoît Gaubert

Benoît Gaubert

Benoît Gaubert

Benoît Gaubert

**Benoît Gaubert**

Benoît Gaubert

Benoît Gaubert

Benoît Gaubert

Benoît Gaubert

Benoît Gaubert

Benoît Gaubert

Benoît Gaubert

Benoît Gaubert

**Pierre Meindre**

Matthias Picard

Matthias Picard

Matthias Picard

Matthias Picard

Matthias Picard

Matthias Picard

**François Lagarde**

François Lagarde

François Lagarde

François Lagarde

Pierre Meindre

Pierre Meindre

**Pierre Meindre**

**Jean-Yves Gresser**